

Compétence ciblée	S'affirmer face aux influences sociales
Compétences transversales (PFÉQ)	<ul style="list-style-type: none"> • Exercer son jugement critique • Structurer son identité
Objectifs généraux	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les influences positives et négatives dans son quotidien • Se positionner face à ces influences



RETOUR SUR L'ATELIER PRÉCÉDENT

Souviens-toi, au dernier atelier, nous avons parlé des moyens pour t'apaiser lorsque tu vis du stress. Est-ce que tu te souviens du défi que je t'avais proposé? Raconte-moi comment tu l'as réalisé.

* Le défi était d'utiliser un des moyens présentés pour s'apaiser dans sa vie de tous les jours.

LES AVENTURES DE LÉO ET DE CHARLIE

Un magnifique soleil brille au-dessus des arbres dans la forêt et le vent qui souffle rafraîchit les cyclistes en pleine action. La randonnée de vélo est parfaite. Tout le monde s'amuse à rouler sur les sentiers balisés du camp HORS-PISTE. Même si le goût de l'aventure est fort et que le vélo ne représente pas un grand danger pour les élèves, Charlie et Léo doivent quand même bien écouter les consignes de M^{me} Nathalie, la monitrice, qui leur dit : « C'est très important de suivre les pistes balisées. Vous devez rester en groupe. Je ne veux pas que vous vous perdiez dans la grande vallée. »

Charlie et Léo se retrouvent ensemble à l'arrière du groupe, un peu à l'écart. Au loin, notre duo aperçoit la pancarte rouge annonçant la fourche du sous-bois des Récollets.

Charlie essaie d'influencer Léo : « Suis-moi. Nous, on va passer par le sous-bois. Ça va être génial. »

Léo, conscient des règles, lui répond : « On ne peut pas! C'est interdit d'y aller sans être accompagné d'un adulte. »

Mais Charlie, téméraire, n'en démord pas : « Allez Léo! Nous sommes déjà allés dans ce sous-bois avec des adultes et c'était magnifique! Nous sommes les derniers... personne ne nous verra! »

Léo, hésitant, chuchote : « Les consignes sont claires, Charlie. S'il n'y a pas d'adulte avec nous, nous ne pouvons pas y aller... »

Charlie insiste : « Ça fait tellement longtemps que je veux y aller! S'il te plaît, juste un petit tour, Léo. Allez! »

Nos cyclistes en herbe ont dévalé les derniers mètres avant la fameuse fourche du sous-bois des Récollets et ils y sont maintenant. Que vont-ils faire? Rejoindre le groupe et continuer la randonnée dans les sentiers balisés ou tourner dans le sous-bois des Récollets et s'aventurer seuls dans un endroit formellement interdit sans la présence d'un adulte?

SAVIEZ-VOUS QUE?

« Il est normal qu'un enfant soit influencé par les gens qui l'entourent. Cela fait partie d'un processus sain qui lui permet d'évoluer. En effet, l'enfant construit son identité en bonne partie en observant son entourage. Par exemple, il imitera son parent dans sa façon de gérer ses relations avec les autres. Être influencé n'est donc pas nécessairement négatif. Tout au long de sa vie, l'enfant aura d'ailleurs de l'admiration pour certaines personnes qui l'influenceront positivement.

Tant que l'enfant adopte des comportements qui l'aident dans ses relations avec les autres ou que les influences subies sont une source de motivation pour lui, il n'y a pas lieu de s'inquiéter. Cependant, si l'enfant est influencé d'une manière qui ne correspond pas à ses valeurs ou s'il ne semble plus avoir la liberté de penser et d'agir comme il le souhaite, il est préférable d'intervenir. C'est aussi le cas si l'enfant a des comportements inadéquats ou qui ne correspondent pas à son âge ».

L'enfant peut se laisser influencer pour plusieurs raisons :

- **Éviter les conflits;**
- **S'adapter aux autres** plutôt que de se mettre de l'avant et d'agir en meneur;
- **Se faire des amis ou des amies;**
- **Éviter le rejet en ne** faisant pas comme les autres;
- **Chercher de l'attention;**
- **Avoir du mal à s'affirmer et à dire non**, par manque de confiance.

(Naître et grandir, 2016a)

CONSIGNES

1. Vous reprenez les deux scénarios auxquels Léo est exposé et demandez aux élèves de répondre à main levée à la question suivante : « Si tu étais à la place de Léo, que ferais-tu? » Invitez-les à lever une main ouverte s'ils rejoindraient le groupe pour continuer dans le sentier balisé ou une main fermée s'ils tournerait dans le sous-bois! 8
2. Vous divisez le groupe en deux équipes, selon le scénario pour lequel ils ont voté. Vous n'avez pas à rééquilibrer les équipes si elles ne sont pas équivalentes.
3. Vous laissez aux élèves de chaque équipe quelques minutes pour échanger sur ce qui les motive à faire ce choix. L'idée est de mettre leurs idées et leurs arguments en commun.
4. Vous demandez ensuite à chaque équipe d'expliquer son choix, à la manière d'un débat. Les élèves doivent présenter leurs arguments pour faire valoir leur point et tenter de convaincre les membres de l'autre équipe. Vous pouvez utiliser la fiche complémentaire *Stratégies d'animation pour le débat* et utiliser la phrase trouée écrite sur la diapositive 9 pour les aider à structurer leurs idées : « Je pense que Léo devrait (par exemple : écouter la règle), parce qu'il (par exemple : pourrait se blesser). » Au besoin, voici quelques questions que vous pouvez utiliser pour alimenter le débat :
 - Quels sont les risques et les avantages pour Léo de suivre Charlie?
 - Quels sont les risques et les avantages pour Léo de ne pas suivre Charlie?
 - Pourquoi est-ce si important de suivre les règles?
 - Que pourrait apprendre Léo en explorant le sous-bois?
 - Pourquoi suivre Charlie pourrait rendre la randonnée plus amusante?
 - As-tu déjà vécu une situation similaire? Si oui, comment l'as-tu gérée?
5. Lorsque les deux équipes se sont exprimées, demandez si des élèves souhaiteraient maintenant changer d'idée. Si oui, invitez-les à changer d'équipe.
6. Vous animez maintenant une discussion à propos de l'expérience vécue durant le débat, à partir des questions suivantes.
 - Est-ce que c'était facile ou difficile d'affirmer ton choix devant l'autre équipe? Pourquoi?
 - Est-ce que les arguments de l'autre équipe ont eu une influence sur ton choix? Pourquoi?
 - Quels moyens peux-tu utiliser pour résister aux influences? Au besoin, référez-vous à la fiche complémentaire *Moyens pour résister aux influences*.
7. Expliquez aux élèves qu'il peut arriver de se laisser influencer et que les influences peuvent être positives ou négatives. Une influence positive a lieu lorsqu'elle a pour conséquence de se sentir bien. Par exemple, un élève qui se laisserait influencer par son ami pour aller jouer une partie de soccer au parc et qui aurait finalement du plaisir, se serait laissé influencer positivement. À l'inverse, une influence négative nous fait nous sentir mal. Par exemple, un élève qui se moquerait d'un coéquipier pour faire comme le reste du groupe. Il est important de s'affirmer lorsqu'on ne se sent pas bien. 11
8. Vous invitez les élèves à compléter la fiche à imprimer *Je m'affirme* et à la conserver afin de l'utiliser lorsqu'ils en ont besoin.
9. Vous concluez l'histoire de Léo et de Charlie en expliquant que finalement, Léo s'est affirmé devant Charlie malgré sa peur de la décevoir et lui a dit qu'il ne la suivrait pas dans le sous-bois des Récollets. Léo a plutôt proposé à Charlie de rejoindre le groupe et de demander à M^{me} Nathalie d'organiser une sortie spéciale prochainement pour arpenter le sous-bois, avec l'accompagnement des adultes. Charlie a accepté l'idée de Léo avec beaucoup d'enthousiasme!

DÉFI

Vous proposez aux élèves le défi suivant :

- D'ici le prochain atelier HORS-PISTE, essaie d'exercer une influence positive sur un ami ou une amie.

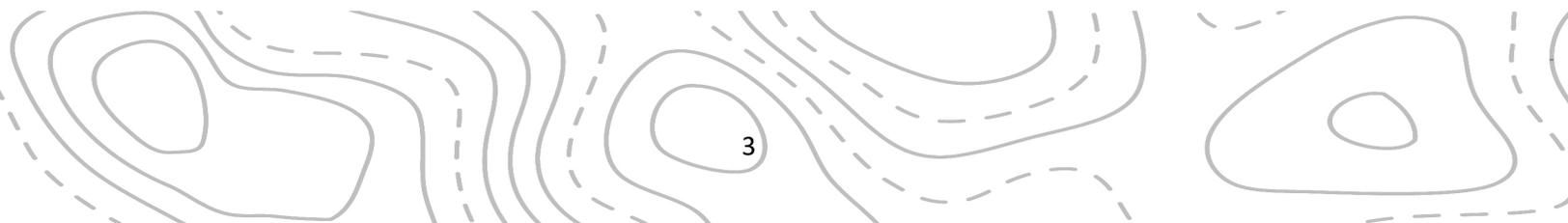


PLACE AU RÉINVESTISSEMENT

Afin de favoriser le réinvestissement des apprentissages, vous pouvez créer avec les élèves une affiche sur des moyens de s'affirmer face aux influences sociales, à partir des moyens qu'ils ont identifiés durant l'atelier. Cette affiche peut être installée dans la classe. Il est aussi possible que chaque élève puisse en avoir une copie. Vous pouvez également pratiquer la formule de débat avec les élèves afin d'exercer leur capacité à s'affirmer et de développer leur esprit critique.

SUGGESTION DE LECTURE

- Chloé Varin, *Blanche comme un drap*. Éditions Fonfon
- Marie-France Hébert et Geneviève Després, *Dépareillés*. Éditions De la Bagnole
- Laure Monloubou, *Danse, Prosper, danse!* Éditions Kaléidoscope



FICHE À IMPRIMER

Je m'affirme



Quels moyens peux-tu
utiliser pour t'affirmer?

A large, empty rounded rectangular box with a green border, intended for the student to write their answer to the question in the thought bubble above.

FICHE COMPLÉMENTAIRE

Stratégies d'animation pour le débat

- Présenter les règles du débat : lever la main, attendre son tour de parole, parler avec respect, etc.
- Créer des rôles spécifiques au sein du groupe : une personne modératrice, gardienne du temps, secrétaire, etc.
- Au besoin, donner un temps de parole à chaque élève ou prévoir un objet de la parole
- Permettre aux équipes de poser des questions
- Résumer les points discutés par les élèves
- Poser des questions ouvertes

FICHE COMPLÉMENTAIRE

Moyens pour résister aux influences

- Dire non
- Utiliser l'humour, faire une blague ou un jeu de mots
- Dire ses arguments :
 - « Je choisirais ce scénario parce que... »
 - « Je pense qu'il faut faire ça parce que... »
- Écouter les arguments de l'autre, poser des questions
- Se joindre aux élèves qui ont la même opinion
- Proposer une autre opinion ou une autre idée
- Se faire aider par les autres
- Faire un compromis
- Nommer ses besoins et ses attentes
- Se faire confiance