

<b>Compétence ciblée</b>	<b>Apprendre à se connaître et à s'estimer</b>
<b>Compétences transversales (PFÉQ)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Structurer son identité</li> <li>• Coopérer</li> </ul>
<b>Objectifs généraux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître ce qu'est une qualité</li> <li>• Identifier une qualité chez soi et chez les autres</li> <li>• Utiliser une qualité dans une activité de coopération</li> </ul>



### PRÉSENTATION DES PERSONNAGES ET DU PROGRAMME

Si c'est la première année que vos élèves participent au programme, présentez les personnages et le programme à l'aide du matériel prévu à cet effet, qui se trouve sur le site Web [HORS-PISTE](#), dans l'onglet Ateliers et outils pour les élèves/Ateliers de base/Introduction au programme et aux personnages. Vous pouvez également utiliser le patron qui s'y trouve pour bricoler des marionnettes de Léo et Charlie avec vos élèves.

### LES AVENTURES DE LÉO ET DE CHARLIE

Cette année encore, le camp HORS-PISTE s'annonce rempli de belles aventures! Dans l'autobus pour s'y rendre, Léo et Charlie essaient déjà de deviner quelle sera l'activité qui les attend.

L'an dernier, ils avaient adoré leur randonnée pédestre. Léo avait découvert qu'il était curieux et persévérant et Charlie avait appris qu'elle était très débrouillarde et énergique. Toute l'année, ils ont mis à profit ces qualités et se sont amusés comme des fous dans leurs activités de plein air.

Quand l'autobus s'arrête devant le camp, la fin de la journée approche et le soleil commence à baisser tranquillement dans le ciel.

Le groupe est accueilli par M. Julien, aventurier et amoureux de la nature, qui les attend à côté d'une grosse pile d'objets de toutes sortes. Tout le monde sait que M. Julien est sociable, travaillant et qu'il affiche une bonne humeur contagieuse.

Une fois tout le monde regroupé près de la pile d'objets, il leur annonce, très content, qu'ils devront s'entraider pour monter un campement puisqu'ils passeront leur première nuit en camping.

La nuit approche, ils devront faire vite. Chacun devra user de ses qualités et de ses forces pour y arriver et tous devront travailler en équipe.

## SAVIEZ-VOUS QUE?

Selon la psychologue française Jeanne Siaud-Facchin, une qualité c'est une force qui fait partie de l'identité de chacun, qui caractérise un individu.

Une qualité, c'est un trait de la personnalité qui apporte du positif dans la vie de celui qui la possède ou dans la vie des autres qui l'entourent. Par exemple, les gens peuvent se sentir bien et avoir envie de passer du temps aux côtés de quelqu'un qui est souriant et aimable.

Quand un élève apprend à reconnaître ses qualités, il apprend à se connaître, à concevoir ce qu'il fait bien et à être ouvert aux qualités des autres. De plus, quand il utilise ses forces, il contribue à rendre le climat de la classe plus agréable.

Voici quelques exemples de qualités dont vous pourriez discuter avec les élèves :

- Débrouillard et débrouillarde
- Courageux et courageuse
- Serviable
- Curieux et curieuse
- Créatif et créative
- Drôle
- Doux et douce
- Souriant et souriante
- Calme
- Amical et amicale
- Généreux et généreuse

(Apprendre à éduquer, 2015)

## CONSIGNES

1. Demandez aux élèves s'ils savent ce qu'est une qualité. Vous pouvez compléter en leur précisant que c'est ce qui décrit une personne, ce qu'on lui trouve de spécial, ce qu'on aime chez elle.  7
2. Demandez aux élèves quelles sont les qualités de Léo et de Charlie dans l'histoire présentée plus tôt.  8
3. En pigeant les noms au hasard, formez des équipes d'environ trois ou quatre élèves. Demandez-leur de se regrouper et d'occuper un espace distinct dans la classe. Ensuite, expliquez aux élèves que chacun d'entre eux possède des qualités. Vous suggérez aux élèves de porter attention aux différents rôles qu'ils vont adopter pendant l'activité et les forces utilisées par chacun. Ceci les aidera ensuite à discuter des qualités observées chez eux-mêmes et chez les autres à la fin de l'atelier.  9
4. Donnez aux équipes cinq minutes pour créer une cabane à l'aide de matériel dont vous disposez. Par exemple \* :
  - 3 chaises
  - 1 tapis de sol
  - 4 dictionnaires ou autres livres à votre disposition
  - 3 règles de 30 cm
  - 2 bouteilles ou gourdes
  - 1 couverture ou grande feuille de papier\* La nature du matériel n'est pas tellement importante. Utilisez ce que vous avez à portée de la main. Si le brouhaha dans la classe vous inquiète, utilisez des cartables, des crayons ou autre petit matériel et demandez aux équipes de réaliser l'exercice sur une table.
5. Ramenez les élèves en grand groupe. Demandez à chaque élève de nommer comment il a contribué à l'activité de construction de cabane dans son équipe et quelle qualité il a utilisée. Demandez ensuite aux membres de son équipe de lui nommer une qualité, à leur tour. Si les élèves ont de la difficulté à nommer des qualités, vous pouvez leur donner des exemples en vous référant à la liste de qualités qui se trouve sur le diaporama et sur la fiche complémentaire *Liste de qualités*. Vous pouvez aussi nommer ce que vous avez observé pendant l'atelier. *Stratégie d'animation: Si les élèves ont de la difficulté à trouver des qualités sollicitées précisément dans le cadre de l'activité de construction de cabane, vous pouvez rencherir avec des qualités observées dans le quotidien de la classe ou de l'école.*  10
6. Complétez l'activité en posant les questions suivantes :
  - Est-ce que tout le monde a des qualités? Sont-elles pareilles pour tout le monde?
  - À quoi ça sert de connaître nos qualités? Pourquoi sont-elles importantes? 11
7. Pour terminer l'atelier, aidez les élèves à remplir la fiche à imprimer *Trouver mes qualités* (par écrit ou à l'aide d'un dessin) et proposez-leur de la colorier.  12

## DÉFI

Vous proposez aux élèves le défi suivant :

- D'ici le prochain atelier HORS-PISTE, nomme une qualité que tu remarques chez un ami ou une amie.



## PLACE AU RÉINVESTISSEMENT

Afin de favoriser les discussions sur les qualités et les réinvestir au quotidien, collez les photos de chacun des élèves sur un grand carton. Demandez aux élèves d'inscrire deux qualités en dessous de leur photo et une qualité en dessous de la photo d'au moins un autre élève. Demandez aux élèves d'en ajouter régulièrement au cours de l'année. Il peut être tout à fait normal que vos élèves aient de la difficulté à bien saisir la notion de qualités. Plus vous allez réinvestir ce concept avec eux, plus ils vont arriver à développer leurs apprentissages à ce sujet.

## SUGGESTIONS DE LECTURE

- Mo Willems, *Est-ce que je peux jouer?* Éditions Scholastic
- Ashley Spires, *Quel génie!* Éditions Scholastic
- Alain Crozon, *Aldo décolle!* Éditions Gallimard jeunesse
- Elise Gravel, *Ada la grincheuse en tutu.* Éditions La Pastèque

## FICHE COMPLÉMENTAIRE

### Liste de qualités

 <p>Souriant/souriante</p>	 <p>Intelligent/intelligente</p>	 <p>Amical/amicale</p>	 <p>Calme</p>
 <p>Courageux/courageuse</p>	 <p>Créatif/créative</p>	 <p>Débrouillard/débrouillarde</p>	 <p>Énergique</p>
 <p>Drôle</p>	 <p>Persévérant/persévérante</p>	 <p>Patient/patiente</p>	 <p>Manuel/manuelle</p>
 <p>Curieux/curieuse</p>	 <p>Gentil/gentille</p>	 <p>Imaginatif/imaginative</p>	 <p>Motivant/motivante</p>

## FICHE À IMPRIMER

### Trouver mes qualités



Je ne suis pas capable de trouver mes qualités...



Ce n'est pas grave, Charlie! Tu as plein de qualités, je vais t'aider.

**Toi, quelles sont tes qualités?**

Three horizontal lines for writing inside a rounded rectangular box.