

<b>Compétence ciblée</b>	<b>Apprendre à se connaître et à s'estimer</b>
<b>Compétences transversales (PFÉQ)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coopérer</li> <li>• Structurer son identité</li> <li>• Communiquer de façon appropriée</li> </ul>
<b>Objectifs généraux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expérimenter des obstacles et des erreurs pour s'améliorer</li> <li>• Travailler en équipe pour accomplir une tâche</li> <li>• Communiquer adéquatement</li> </ul>



### RETOUR SUR L'ATELIER PRÉCÉDENT

Souviens-toi, au dernier atelier, nous avons parlé du travail d'équipe et des qualités. Est-ce que tu te souviens du défi que je t'avais proposé? Raconte-moi comment tu l'as réalisé.

\*Le défi était de nommer une qualité à un ami ou une amie.

### LES AVENTURES DE LÉO ET DE CHARLIE

Charlie et Léo sont des habitués du camping. Ils en font chaque été avec leur famille. Dès que M. Julien remet le matériel à installer, Charlie crie à tout le groupe :

- On sait comment ça fonctionne! Je monte la tente toute seule avec mon père chaque fois qu'on campe. On va avoir fini avant tout le monde et être les premiers à manger des guimauves.

Après plusieurs minutes à retourner la toile de la tente, Charlie réalise que celle-ci est vraiment différente de celle qu'elle a à la maison. Elle ne comprend pas tout à fait comment insérer les piquets dans la toile. Elle commence d'ailleurs à s'impatienter parce que Léo ne l'aide pas aussi vite qu'elle le souhaiterait.

- Vite Léo. On prend du retard. Tasse-toi, tu m'empêches de déplier la toile... Non! Ne fais pas ça comme ça. Dépêche-toi!

Les deux amis, un peu irrités chacun pour leurs raisons, continuent quand même leur tâche pour aller le plus vite possible. Une fois que tout est terminé, Charlie s'exclame :

- M. Juuuuuulien... On a fini!!!

Il fait maintenant un peu noir. M. Julien s'approche avec sa lampe frontale et regarde la tente avec un air interrogateur. Elle est montée à l'envers. La porte d'entrée est en dessous, le plancher est à l'arrière et la toile qui devait servir à la protéger des intempéries ne tient qu'à un fil. Léo dit à Charlie :

- Je te l'avais dit qu'on ne faisait pas ça de la bonne façon. Ce n'est pas toujours bon d'aller le plus vite possible.

M. Julien, très compréhensif, prend un moment pour expliquer aux deux amis :

- L'important n'est pas de terminer en premier ni de nier qu'on a de la difficulté. L'important, c'est de comprendre ses erreurs et de les utiliser pour s'améliorer. Prenons notre temps ensemble et montons votre tente pour que vous soyez confortablement installés cette nuit.

Avec l'aide de M. Julien, Charlie et Léo ont réparé leurs erreurs; ils sont contents d'avoir relevé le défi.

## SAVIEZ-VOUS QUE?

Dans tous les processus d'apprentissage, l'erreur est inévitable. Elle est même positive et bénéfique. Il s'agit de la présenter aux élèves de telle sorte qu'elle ne soit pas stigmatisée ou signe de faiblesse.

Le fait d'apprendre à reconnaître les erreurs et à chercher des solutions pour y remédier permet d'établir un climat de confiance dans la classe, en accordant le droit à chacun de se tromper et de s'ajuster.

Personne ne réussit tout du premier coup. L'erreur et les difficultés font partie intégrante de l'apprentissage à toutes les étapes de la vie. En ayant une attitude d'ouverture et en guidant l'élève vers la recherche de solutions pour s'améliorer, vous incarnez l'ouverture, la bienveillance et l'exemple à suivre par vos élèves vis-à-vis des erreurs et des difficultés.

Sur le plan pédagogique, les erreurs représentent également une richesse. Elles permettent de mieux cibler les besoins de l'élève, d'adapter les interventions, de mettre en lumière les démarches d'apprentissage, de veiller au bon climat de la classe et d'accompagner sagement l'élève dans sa quête de solutions.

L'important, c'est de ne pas faire de l'erreur un échec!

(Vanssay, 2012 ; Réseau Canopée, s.d)

## CONSIGNES

1. Libérez un espace dans la classe où les élèves pourront circuler ou encore dirigez-vous dans un autre endroit suffisamment grand et dégagé pour vivre l'activité. Dans la mesure du possible, il est suggéré d'être deux adultes pour animer cette activité afin de soutenir les groupes d'élèves qui auront terminé en premier. Dans cet espace, étalez des articles divers (crayons, livres, brosse à tableau, etc.) de manière à ce que les élèves puissent marcher tout en devant contourner des obstacles. Toutefois, si l'espace de la classe ne le permet pas, vous pouvez utiliser les bureaux et les chaises comme obstacles à contourner.
2. Demandez aux élèves de former des équipes de deux ou pigez les noms au hasard, si c'est préférable.
3. Expliquez aux élèves que Léo et Charlie ont besoin de leurs sacs de couchage qui sont restés dans l'autobus. Léo et Charlie demandent leur aide pour les récupérer. Mais le chemin vers l'autobus est parsemé d'obstacles, comme des racines, des buissons et des petits animaux. Il est important de faire attention à la nature et ils doivent traverser cette zone d'obstacles sans toucher à un seul objet. Cependant, il fait maintenant noir et M. Julien n'a qu'une lampe frontale à prêter. Un des deux élèves de chaque dyade ne peut donc rien voir. C'est pourquoi ils sont placés en équipe de deux. L'autre doit aider celui ou celle qui ne voit pas à traverser la zone, sans toucher aux objets, seulement en lui donnant des consignes. Les équipes traverseront le chemin l'une à la suite de l'autre.
4. Distribuez un foulard pour cacher les yeux de l'élève sélectionné. Dès qu'un élève touche un objet, son équipe doit recommencer le parcours et faire quelque chose de différent pour tenter de réussir. Si les élèves n'ont pas d'idée, vous pouvez leur en suggérer (ex. : marcher plus lentement, s'arrêter pour donner une indication, changer le bandeau d'élève, etc.). Les équipes qui ont réussi peuvent aider les autres et les encourager.
5. Donnez aux élèves dix minutes pour y arriver. Si vous le souhaitez, vous pouvez ensuite refaire l'activité en inversant les rôles.
6. Ramenez les élèves en grand groupe et animez une discussion autour des questions suivantes :
  - Comment as-tu fait pour atteindre l'autobus sans toucher aux obstacles? Comment as-tu travaillé avec ton ou ta partenaire?
  - Est-ce que c'est grave de se tromper? Pourquoi?
  - Est-ce que les erreurs nous permettent d'apprendre de nouvelles choses? Pourquoi?
7. Distribuez la fiche à imprimer *On apprend de nos erreurs* et proposez aux élèves de la colorier.



8



9



10



11

## DÉFI

Vous proposez aux élèves le défi suivant :

- D'ici le prochain atelier HORS-PISTE, si tu fais une erreur ou si tu te trompes, essaie de nouveau, mais d'une nouvelle façon, sans te décourager.

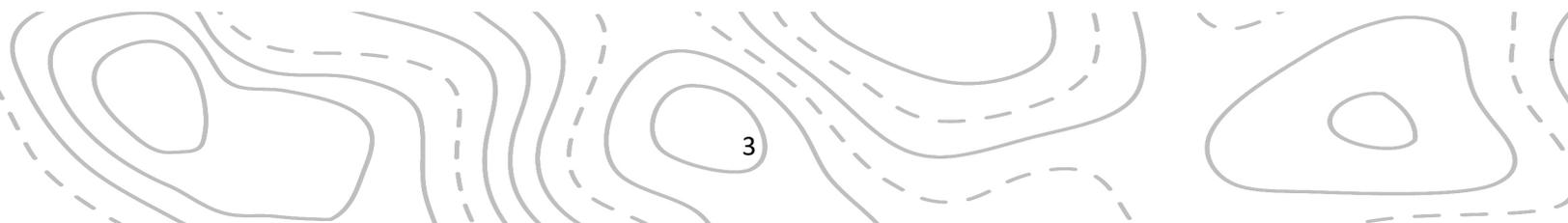


## PLACE AU RÉINVESTISSEMENT

Demandez aux élèves de dessiner une tâche ou une situation qu'ils ont trouvé difficile, mais qu'ils ont réussi à surmonter. Demandez-leur ensuite d'afficher leur dessin à l'intérieur de la tablette de leur pupitre, sur le coin de leur table ou à un endroit désigné dans la classe. Référez-les vers leur dessin lorsqu'ils éprouvent de la difficulté à réaliser une tâche afin qu'ils puissent réaliser qu'ils sont capables de surmonter une situation difficile lorsqu'ils persévèrent.

## SUGGESTIONS DE LECTURE

- Ashley Spires, *Quel génie!* Éditions Scholastic
- Émilie La Boissière, *Un pas à la fois*. Éditions Coup d'oeil



## FICHE À IMPRIMER

### On apprend de nos erreurs

Je ne sais pas quoi faire Charlie,  
j'ai très peur de me tromper...



C'est normal de se tromper Léo...  
Mais je suis là pour t'aider!